

"Piume d'Italia – Verona 1866"

(Per Canto/Coro e Fanfara Bersaglieri)

Ad honorem dei Bersaglieri e della città di Verona che nel 1866, passa da città-fortezza imperiale a città nazionale italiana.

Parole e Musica di Carlo DE LUCA

Verona, nel 1866, è una città strategica e fortificata, legata ancora alla memoria del dominio austriaco.

L'ingresso dei Bersaglieri non è quindi neutro: è un atto di appropriazione simbolica dello spazio urbano.

La loro presenza segna un passaggio visibile: la città non è più solo un luogo militare del vecchio sistema, ma diventa parte dello spazio nazionale italiano.

In questo senso, i Bersaglieri non attraversano semplicemente Verona: contribuiscono a ridefinirla.

Questo brano vuole esaltare l'ingresso dei Bersaglieri a Verona come momento simbolico dell'unità nazionale.

La musica e il testo celebrano il loro slancio, il coraggio e il valore, trasformando il passo militare in espressione di identità italiana. Il brano vuole trasmettere energia, orgoglio e partecipazione collettiva, rievocando la nascita di Verona italiana.

Nel ritmo della fanfara rivive la storia, tra memoria e spirito di Patria.

IL TESTO

“Piume d’Italia – Verona 1866”

*Sulle mura il vento va,
passo saldo di libertà.
Tra le pietre nasce il canto,
batte forte il nostro vanto.
Piume al vento in fiero cammin,
segno vivo del gran destin.
Un sol grido corre in vita:
nasce in festa l’Italia unita.*

(Rit.)

*Piume d’Italia, avanti va!
é Verona che chiama libertà.
Suona la banda, squilla il segnal,
passo di gloria, passo real.
Piume d’Italia, forte e fiera,
tricolore nella bandiera.
Verona è Italia, voce che va,
nel passo nostro vivrà.*

Carlo DE LUCA (Bersagliere)

"Piume d'Italia – Verona 1866"

Partitura
Fanfara

testo e musica di Carlo DE LUCA

(♩ = 145)

Voce
o Coro

Divisi

Tromba
Sib 1

Tromba
Si \flat 2

Tromb.
ten. 1

Tromb.
ten. 2

Tromboni accompagnamento solo in mancanza dei Genis

Tromb.
accomp.

Barit. 1

Barit. 2

In mancanza dei Genis, l'accompagnamento
passa ai Tromboni (o altro flicorno)

Genis

Tuba

The musical score is written for a fanfare in 2/4 time with a tempo of 145 beats per minute. It features ten staves: Voice/Chorus, Trumpet 1 (B-flat), Trumpet 2 (B-flat), Trombone 1, Trombone 2, Trombone accompaniment, Baritone 1, Baritone 2, Genis, and Tuba. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, and triplets. A 'Divisi' instruction is placed above the first two trumpet staves. A note indicates that the trombone accompaniment is for when Genis is absent. Another note states that in the absence of Genis, the accompaniment passes to the trombones or another flügelhorn. The Tuba part features a triplet of eighth notes in the second measure.

Voce
o coro

6

Sul - le mu - ra il ven - to

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.
acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

11

Voce
o coro

va pas - so sal - do di li - ber - tà

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.
acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

The musical score is written for a vocal ensemble and a brass section. The vocal line (Voce o coro) is in the soprano clef and features the lyrics 'va pas - so sal - do di li - ber - tà'. The brass section includes Trumpets 1 & 2 (Tr.Si \flat 1, Tr.Si \flat 2), Trombones 1 & 2 (Tbn. 1, Tbn. 2), Trombone Accordion (Tbn. acc.), Baritone 1 & 2 (Bar. 1, Bar. 2), Euphonium (Genis), and Tuba. The music is in 4/4 time and B-flat major. The vocal line has a melodic line with a triplet of eighth notes in the first measure. The brass section provides harmonic support with various textures, including sustained notes and triplets.

16

Voce
o coro

Tra le pie - tre na - sceil ca - an - - to bat - te

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.
acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

21

Voce
o coro

for - te il no - stro van - to. Piu - meal ven - to

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

The musical score is written for a large ensemble. The vocal part (Voce o coro) has a melody with lyrics in Italian. The instrumental parts include two trumpets (Tr.Si \flat 1 and 2), two trombones (Tbn. 1 and 2), a trombone accordion (Tbn. acc.), two baritones (Bar. 1 and 2), an euphonium (Genis), and a tuba. The score is in 4/4 time and features a variety of musical textures, including sustained notes, moving lines, and chords. The lyrics are: "for - te il no - stro van - to. Piu - meal ven - to".

26

Voce
o coro

nel cam - mi - nar Se - gno vi - vo - del-gran - de -

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.
acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

Detailed description: This is a musical score for a page numbered 8, starting at measure 26. The score is written for a large ensemble. The top staff is for 'Voce o coro' (Voice or Chorus) in a soprano clef, with lyrics 'nel cam - mi - nar Se - gno vi - vo - del-gran - de -'. Below it are two staves for Trumpets 1 and 2 (Tr.Si \flat 1 and 2) in a soprano clef. Then two staves for Trombones 1 and 2 (Tbn. 1 and 2) in a bass clef. Below those are staves for Trombone/Baritone (Tbn. acc.) in a bass clef, Baritone 1 (Bar. 1) in a bass clef, Baritone 2 (Bar. 2) in a bass clef, Genis in a soprano clef, and Tuba in a bass clef. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also triplets indicated by a '3' over a group of notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

31

Voce
o coro

stin un sol gri - do cor - rein vi - i -

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.
acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

36

Voce
o coro

ta na - sce in fe - sta l'I - ta - lia u - ni - ta

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.
acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

41

Voce
o coro

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.
acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

Piu - me d'I -

46

Voce
o coro

ta - lia, a - van - ti - va e Ve - ro - na che

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.
acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

51

Voce
o coro

chia - ma li - ber - tà. Suo - na la - ban - da,

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.
acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

56

Voce
o coro

squil - lail se - gnal, pas - so di glo - ri - a pa - as-so re -

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.
acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

61

Voce
o coro

al. Piu - me d'I - ta - lia

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.
acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

66

Voce
o coro

for - te fie - ra tri - co - lor nel - la no - o - stra - ban -

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.
acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

71

Voce
o coro

die - ra. Ve - ro - na é I - ta - lia, vo - ce che

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.
acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

76

Voce
o coro

va, nel pas - so no - stro vi - i vrà.

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.
acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

81

Voce
o coro

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Divisi

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.
acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

86

Voce
o coro

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.
acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

Ve-

91

Voce
o coro

ro - na é I - ta - lia, vo - ce che va, nel pas - so

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.
acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

Detailed description of the musical score: The score is for a 5-measure passage starting at measure 91. The key signature has two flats (B-flat major). The Voice/Chorus part (treble clef) has lyrics: 'ro - na é I - ta - lia, vo - ce che va, nel pas - so'. The two Trumpets in B-flat (trumpet clef) play eighth-note chords. The two Trombones (bass clef) play sustained notes with long slurs. The Trombone Accordion (bass clef) plays chords. The two Baritone parts (bass clef) play sustained notes with slurs. The GENIS part (treble clef) plays chords. The Tuba part (bass clef) plays a rhythmic pattern of eighth notes.

96

Voce
o coro

no - stro Vi - - i - - - vrà. Diviși Ve-ro - na..

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

102

Voce
o coro

Tr.Si \flat 1

Tr.Si \flat 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.
acc.

Bar. 1

Bar. 2

Genis

Tuba

Ve-ro - na..

Ve-ro - na. UR - RA'